



Photo © Dariela Gámez Paz, 2015

¿Por qué están todos forzados a vivir dentro del hospital como en un sueño? ¿Cuándo fue que las cosas tomaron ese orden? En *Un mundo tan blanco* se describe la experiencia de una sociedad de control, en la que el Estado (representado aquí en la figura del Ministerio de Salud Pública de un país irreal) confina a sus ciudadanos a residir en el Gran Hospital, bajo la idea de que todos están «realmente» enfermos, y necesitan ser curados. Una imagen carnavalesca: una metáfora llana del totalitarismo con un ojo en la Cuba de hoy, que, de soslayo y con ironía, aparece marchando al ritmo (siempre burlesco) de las Brigadas Blancas y las consignas de la política oficial. ¿Acaso no son las mejores historias aquellas que explican lo posible de la perversión humana? Esta novela responde a esa pregunta con la frialdad y la música con que se ejecuta el movimiento de un escalpelo sobre una mesa de disección.

Javier L. Mora

TRANSITION
Transition Promotion Program

fra.cz

