

Trasfondo



ARCHIVO el Nuevo Herald

UN MURAL del artista cubanoamericano residente en Nueva York, Emilio Pérez, comisionado para 'Detrás del muro', durante la pasada Bienal de La Habana.

Mercado de arte cubano: ¿boom o burbuja?



MIGUEL SIRGADO
msirgado@elnuevoherald.com

Cuando el pasado 17 de diciembre el presidente Barack Obama anunció el reestablecimiento de las relaciones diplomáticas con el gobierno de Cuba, no solo se daba fin a un largo período de enemistad entre dos vecinos sino que los más disímiles intereses, a ambos lados del estrecho de la Florida, comenzaron a moverse en una plataforma más cómoda.

En el mundo del arte, las expectativas no se hicieron esperar. Un coleccionista de arte radicado en Miami que ha adquirido el trabajo de artistas contemporáneos cubanos por los últimos 20 años, decidió "subirse en la ola" del entusiasmo y capitalizar su inversión al poner a la venta todo el catálogo de su propiedad. La lista de obras incluía piezas de artistas -de la isla y de la diáspora- tan conocidos como Alexis Leiva Machado 'Kcho', Alberto Casado, Tania Bruguera, René Peña, Manuel Piña, Alexandre Arrechea y Los Carpinteros, por solo mencionar algunos.

"Era un buen momento, considerando que algunos de estos artistas aparentemente han estado 'cotizando' muy bien, aun antes del anuncio de Obama", explica el coleccionista, que habló desde el anonimato porque aún se encuentra gestionando la venta de esas piezas.

Hay una 'cubamanía', pero en la isla no existe un mercado con precios establecidos

Es determinante la representación de una galería prestigiosa o la obra en colecciones y museos importantes

Los artistas jóvenes pueden beneficiarse del entusiasmo por el arte cubano

Pero cuál no sería su sorpresa al recibir los correos con las respectivas respuestas de las tres casas de subasta más importantes del mundo -Phillips, Sotheby's y Christie's- en los que declinaban, siquiera, ver la obra en venta.

"Por hacerme un favor conseguí que me aceptaran el Kcho [un dibujo en carboncillo sobre papel, de

1995, de aproximadamente 40 por 30 pulgadas] y hasta el día de hoy no se ha vendido". ¿El precio que le dieron? "\$5,000", cuenta el coleccionista.

Mucho ruido y pocas nueces parecería ser la moraleja de esta fábula de artistas pertenecientes a un mercado prometedor -el del arte cubano que se produce en la isla- que se dice floreciente. ¿Habrán un verdadero boom después de la apertura o se tratará de una burbuja más?

La "cubamanía" se hizo palpable en la pasada Bienal de La Habana, en mayo de este año, que atrajo hordas de visitantes internacionales y mostró exhibiciones como la titulada Zona franca -en la fortaleza de La Cabaña, con más de 250 artistas y colectivos cubanos- y Detrás del muro, un proyecto colateral al evento oficial que desplegó en el Malecón habanero más de 50 obras y monta-

“

LOS PRECIOS EN EL MERCADO INTERNACIONAL SE DECIDEN EN LOS MERCADOS SECUNDARIOS, ES DECIR, EN LAS SUBASTAS. POCOS CUBANOS HAN TENIDO ACCESO A ESTOS MERCADOS SECUNDARIOS

Iandro Miralles, experto en arte

jes de artistas cubanos de la isla y de la diáspora.

Coleccionistas como Ella Cisneros, Jorge Pérez o Howard Farber han mostrado desde hace algún tiempo, en cifras y compras generosas, su interés en este bullente mercado. Y no hay que olvidar que, según fuentes, artistas contemporáneos de la isla como Yoan Capote, Carlos Garaicoa o Los Carpinteros oscilan entre los \$5,000 y los \$100,000 (ver cotizaciones internacionales en el portal www.Artnet.com).

Por su parte, artistas cubanos radicados fuera de la isla como José Bedía, Tomás Sánchez, Luis Cruz Azaceta o Julio Larraz, han mantenido precios estables entre compradores.

Pero en los 1990 ya hubo otra "cubamanía" similar. "Es un asunto de mercado y no de contenido. No tengo nada en contra del mercado pero debería existir un balance", afirma el coleccionista entrevistado, "hay mucho 'mercadeo' [en Cuba] pero un mercado como tal, con precios establecidos de verdad, no existe".

"Hoy en día, la obra que se produce en Cuba cuesta lo que ellos [el vendedor, que en este caso puede ser el mismo artista, un marchante independiente o incluso, una institución gubernamental] dicen; claro, llegas a una galería o al estudio de un artista en Cuba y te piden \$100,000 y tú pagas: la obra cuesta eso hasta que sales de ahí", añade.

El experto en arte Iandro Miralles, quien lleva la base de datos, el website y toda la documentación de la colección de arte cubano de la Shelley and Donald Rubin Private Collection, en Nueva York, explica: "Hay muy pocos artistas cubanos con precios vali-



CORTESÍA Adam Reich

'EN TIEMPOS de armonía', 1986, de Manuel Mendive, colección privada de Shelley y Donald Rubin, de Nueva York.

VEA MERCADO, 4B



Carlos Alberto Montaner
camontaner@gmail.com

El Papa y la pobreza 3B



Olga Connor
olconnor@bellsouth.net

El Papa, un punto de vista protestante 6B



Andrés Oppenheimer
aopp@miamiherald.com

Colombia, ¿Paz prematura? 6B



Sabina Covo
saco@gmail.com

Ojo al cambio climático 2B



PORQUE MUCHAS VECES NO HAY CÓMO VOLVER ATRÁS.

LAS EMERGENCIAS SUCEDEN RÁPIDAMENTE. DESGRACIADAMENTE, SON PARTE DE LA VIDA.

Las emergencias no avisan antes de ocurrir y no hay forma de volver atrás para evitar lo que ya ha pasado. Pero, lo menos que necesita es estar preocupándose por una posible emergencia.

El hecho de tener un grupo de expertos reconocidos a su alcance significa que no tiene que preocuparse, y eso exactamente es lo que le ofrecen los Hospitales de HCA East Florida en el Condado de Miami-Dade— Aventura Hospital and Medical Center, Kendall Regional Medical Center y el Mercy Hospital.

Nuestros médicos altamente capacitado y equipos de expertos en emergencia se aseguran de que los pacientes reciban atención pronta en un ambiente compasivo y especializado que les permita recuperarse rápidamente.

En caso de emergencia, visite la sala de emergencia más cercana. Llame al 911 si tiene una emergencia seria. Para consultar el promedio de espera en la sala de emergencias, visite MiamiDadeHospitals.com.

HCA Aventura Hospital & Medical Center
Kendall Regional Medical Center
East Florida Mercy Hospital a Campus of Plantation General Hospital

