

Selfie (comme l'oeil vous trompe) Interior/Cuarto/Mediodía

Damián Padilla

Incubadora ediciones

Para Severo Sarduy, por
detrás y confundiendo
los límites de qué.

Lonely Lulu aún duerme, en el fondo una sinfonía fañosa.

Lonely Lulu aún duerme, satisfecho, gordo o flaco –según la temporada-
ensaya dominar los objetos.

sueño?, qué va!, bicoca.

Hay

palabras para definir la demora del cielo:

pulsión

prótesis

pedrada

pose

póstuma.

Hay

palabras para describir el movimiento de un pez,
cada vez en menos agua, pidiendo comida:

pegging

plagio

perspectiva

periódico

permiso.

Hay

palabras para destacar el sonido de una cerradura:

partitura

peso

pluma

pellizco

palco.

Y mira, existe el error y existimos nosotros, pajarracos de cuerda, empleadores de palabras.

Un pez puede morir encerrado.

Un empleador de palabra puede morir porque no lo miren.

(ma non troppo)

l síntoma:

Delante de ti, emplear la palabra es un error, como lo es dejar morir a un pez antes de que se congele el río.

Sí, en el fondo, héroes traidores y cobardes, sinfonía fañosa y rota.

La palabra pescado pronunciada por un pez puede ser un error.

Lonely Lulu aún duerme, Toda-Hueso, la misma pregunta:

sueño?, qué va!, nadie me sostiene.

Hoy

todo da igual a todo.

l estornudo:

pegging la herencia

plagio la práctica
auxilio la nieve
poeta de lengua partida
partido socorro al pájaro
pájaro mosquera
pájaro esparadrapo
placer si fuera poeta
en el campo
en la Rue Jacob
en el plagio
palabra que une
si fuera mío
poeta de felpa
si fuera otro
tropiezo en la nieve
vendo la sangre
lo que fue
sangre
poeta de felpa
lo que fui
pegging plagio
ahora
placer mío
copia de la copia
por siempre.

Ahora

empleo palabras que no sé si semejan a un pez o a un pescado,
se mueven y levantan tu sexo.

Sueño?, qué va!, gargajo sanguinolento.

Hay

palabras que se divierten

en la sangre infestada:

poeta

pletórico

picaporte

porro

parenthesis.

Lonely Lulu, servidor de San Lázaro, aún duerme.

Sueño?

Qué va!

Advertencia:

No importa que la palabra sea tuya,

o del muerto que te mira.