

BIBLIOTECA PARA LOMO-LECTORES

1.30m x 3.00m.

Lester Alvarez Meno
Kevin Ávila
Roman Gutiérrez Aragonese
Santiago Díaz M.
Hector Antón

BIBLIOTECA PARA LOMO-LECTORES es una obra de los artistas Lester Alvarez Meno y Kevin Ávila en co-autoría con los escritores Roman Gutiérrez Aragonese, Santiago Díaz M. y el crítico y ensayista Hector Antón. En la pieza participan además: Carla María Bellido, Camila Ramírez Lobón, Nelson Jalil, Ana Cristina Rodríguez, Abel González, Anamely Ramos y Juan Pablo Estrada. Fue exhibida en la exposición colectiva *Illness has a colour*, en Estudio 50, organizada por la galería El Apartamento, dentro del marco de la 13 Bienal de La Habana, en el mes de abril de 2019.



BIBLIOTECA PARA LOMO-LECTORES

Resumen

El título hace referencia al Lomo-lector, un personaje ficticio concebido por el escritor cubano Hector Zumbado como síntoma de la rapidez y superficialidad de nuestro tiempo. En un sentido más específico, “Biblioteca para lomo-lectores” es también un ejercicio colectivo entre escritores y artistas para revertir la frustración ante la ausencia de leyes que permitan la existencia de publicaciones independientes con libertad de expresión en Cuba.



Listado de títulos

Normas Complementarias. Tomo I - 27

Por una vigilancia imperfecta. Tomo I

Por una vigilancia imperfecta. Tomo II

Por una vigilancia imperfecta. Tomo III

Cacerías de un intelectual orgánico.

Fumando porros en nombre de los Big Brothers.

Plegaria.

Explosión en Santa Ifigenia.

Lo que sirve de la palabra es la tipografía.

La balsa mecánica.

La epopeya de Popeye.

El Inspector en Jefe.

Paladinamente pura.

No todos somos humanos.

Ella parece su hija, pero no lo es.

El Lomo-lector.

La pepillalonsa.

Naranja dulce, papel perdido.

La Generala. I

La Generala. II

La tentación de olvidar.

La Gigantesca bola de mierda rodante histórica.

Memorias del Chano Novo por Chino Pozo.

Un museo de grandes hamacas.

Caballero, por favor. Atentamente... no me sigan más.

Tequitazuquita.

Consumir en el Primero y generar en el Tercero.

El barrio chino de la patria.

Dónde y cómo nacer en el paraíso.

Azufre y serpentina de un ciudadano modelo.

Palón divino y lucha de clases. Hacia una pospolítica del goce.

Los hijos de Utah.

Los que entendieron y los que no entendieron.

Las Drogas y los Drogos.

El cabeza metafórica.

Vladimir Putin, un hijo de su tiempo.

Perseguidores vs Perseguidos: La guerra necesaria. Tomo I

Perseguidores vs Perseguidos: La guerra necesaria. Tomo II

Perseguidores vs Perseguidos: La guerra necesaria. Tomo III

Perseguidores vs Perseguidos: La guerra necesaria. Tomo IV

Aquí los cementerios son ingenuos.

Aventuras en la periferia.

Fotingo Carrero y los Monotreneros en Golpe Seco City.

Décimas pésimas.

Los diamantes debajo del agua son los mejores amigos del can- grejo.

Dónde fueron a parar los Aldeanos vanidosos?

Silvio y Pablo se abrazan en una pesadilla.

Antropología de una Geisha.

Perros de casa.

El Coki no cree en lágrimas.

Falsas palomas blancas vuelan sobre este mar rojo.

Mecaín de la burbuja de Abel.

Algunos hermanos no son tan hermanos. Colección completa.

Cuadrados sobre una mesa redonda.

Como yo conozco al planeta.

Psicorreparterismo.

Haikus de Alamar

Días de la Doctora Cerámica.

El Arte de Perderse.

El rostro empolvado de una máscara.

Chinos en Tiffany's

Diálogo y desierto.

Espiritualidad y confort.

Desayuno a media tarde.

Historia y Turismo.

Traidólares a la causa.

El sudaproyectos y el quemaincienso.

Una broma bastante oscura y extraña nos ha costado el tiempo.

Mi amiguito mezcalito.

Ensayo sobre la cegueta.

Un déjâ vu en Corea del Norte.

La pornopolítica explicada a los niños.

Sobre el suicidio de un poeta.

Kakuti con miel de mono.

Kakuti con miel de guayaba.
Mantra en Guanabacoa.
Meditación al mediodía.
Las camareras o el picoteo de los sueltos.
Graduado de Baquelita.
El aprovechamiento. Manual de racismo.
Lástima que no tenga un currículum.
Comandante en Jefe, despacito.
El artista de recetas médicas.
Camello.
Riesgos.
Lezama y la Lezamología.
Bésame mucho Viejo verde.
Donde empieza y termina la cobertura.
El discípulo de Chicho Close.
Una lección revolucionaria.
Anexionismo o Muerte!
Derrota de Rimini Protocoll.
Picazón licrante y mamiiriquismo.
El Laguito contra en Yuma.
Nos falta el pasado. 1
Nos falta el pasado. 2
Nos falta el pasado. 3
De pomo en pomo.
Pitxicolta.

Nelson, Lyudmila y Ruslán.
Un burgués de La Timba.
Morir de un macetazo.
Reflexiones sobre un catre.
Más pistolas.
Más ruidos sobre la nada.
La multitud va con la pelota.
En su no-lugar, la patria. Obras escogidas 1
En su no-lugar, la patria. Obras escogidas 2
A tutyfull y a tutyplay.
Tenientecoronelmente tuyo.
El Pillo Alonso.
El té intacto.
Hortensia, la última burguesa.
El arroyito está sequito.
Cien horas sin Miguel.
Rafael y los frijoles mágicos.
Fernando y el plancton rojo.
Miedo en los Panamericanos.
Hijos y nietos del estado.
Poetismo patético.
Aventuras y desventuras de rateros y treneros.
Sin desván.
Partido Partidor.
Qué es el amor al lado de la higiene.

El síndrome de Peter Pánico.
Indagar lo impropio.
Historias de tarecos.
El labarrabos.
Censura y contemplación.
Piensas ya en la libertad?
El discurso jubilario de la esperanza cierta.
Sentimientos Traseirus. Cancionero Brasileiru.
Reventar la candonga.
Principio activum.
Los cuatrocientos taxistas.
La Chupeta Peluda.
A Cacutá le metieron Kagawa.
La vida se salir para andar.
Qué extraños son los humanos. Tomo 1
Una alemana profunda.
El otro ajiaco, el apátrida.
La rata de madera.
Disidentes y Emprendedores.
Intelectuales de Izquierda.
El Año del Avestruz.
Conversando con un mismo.
Apio, opio y otras plantas curativas.
Pan con tiburón y malta Barry Lyndom.
Generales y Rectores. Más de lo mismo.

Mal de Boca.	Las nieves del Come Culo.	El cisma de los intelectuales del rábano rojo y los del rábano verde.
Delirando de optimismo.	El secuestro de Miguel Hueleass.	Legado de mediocridad.
El espía inocente.	Dios no te está filmando.	Yo perra. Perras escogidas 1
Una noche en La Cecilia o the way of all flesh.	Quémale los libros.	En busca de la perra perdida. Perras escogidas 2
Ni lo uno ni lo otro, una feliz circunstancia.	Breve historia del reggaetón en Cuba.	La montaña perra. Perras escogidas 3
Elogio de un chulo grande de La Habana Vieja.	13 apolos fumando cambolo.	La perra en los tiempos del cólera. Perras escogidas 5
Paseos por Copextel.	Vida de los plomeros.	El siglo de las perras. Perras escogidas 6
Artex y antex, la différence.	Darwinismo y Tíbiri Tábara.	La perra y sus hermanos. Perras escogidas 7
El mongofiero de la prosa.	Parques, para qué?	La perra chupeta peluda. Perras escogidas 8
La tatagatatataya.	3 con 2 que te tires basta.	Perra y castigo. Perras escogidas 9
La Gracia viene con la ignorancia.	Menos 60.	La perra y el vagabundo. Perras escogidas 10
Sobre la idea de patria de un anticuario.	El Lada oculto de la Luna.	Las mil y una perra. Perras escogidas 11
Montaña de mierda mal lograda.	La Pupila en candela.	La principerrita. Perras escogidas 12
El manatí, sus gemidos.	El Caribe plañidero.	La perra me absolverá. Perras escogidas 13
Todo lo que hay entre lo que cabe.	Un cubano en Tonga.	100 horas con la perra. Perras escogidas 14
Sin fe y si flow.	Croquis del intelectual orgánico No. 1	El socialismo y la perra nueva. Perras escogidas 15
Entusiasmos de carroña.	Croquis del intelectual orgánico No. 2	Palabras a las perras. Perras escogidas 16
288000 cosas normales de la vida.	Suposiciones y Supositorios.	Memorias de la subperra. Perras escogidas 17
Inventores y Descubridores. No es lo mismo.	Bayamo y Manzanillo. Historia de dos ciudades.	Tres tristes perras. Perras escogidas 18
Los hombres color del silicio.	Confesiones de un enano que pasó demasiado tiempo en puntillas de pie.	Diario de la perra en motocicleta. Perras escogidas 19
Contra Orlando Contreras.	Por qué Pepe Antonio?	Pasajes de la perra contrarrevolucionaria. Perras escogidas 20
El niño del Gameboy, la niña del Gamegear y el niña del Game-gay.	Resurrección de Leopoldo Ávila.	La perra no tiene quién le escriba. Perras escogidas 21
Por usar sacos rosados.	Laguitos y Fanguitos.	Perra, que anochezca. Perras escogidas 22
Abrir un cundeamor.	El censor se enciende y se apaga solo.	Con dos que sean perras basta. Perras escogidas 23
El Médico contra Pablito.	Los lameculos.	Soy perra. Perras escogidas 24

Mala fe.
Congolese.
Esos bares del mundo moral.
Cosér y cantar la Nación.
Mis vecinos hablan de héroes.
Rotilla de huevo en polvo.
Los médicos de vacaciones.
La gran cadena de la adulación en el arte cubano contemporáneo o ganar las fiestas.
Resumen clínico.
Las nieves del Klimanyare.
Cubaneo.
El dedo en la Gaga.
Contrarrevolución, esa palabra mágica.
Instrucciones para hacer de la pasividad una virtud.
Acerca del laberinto de espejos.
Los solemnes esqueletos.
Un travesti ante la ley.
One Hundred Fire once.
Siete momentos en un bar de La Habana.
Mis pedantes favoritos.
En Julio como en Enero.
Tú lo que eres es una papa dulce.
Arribismo y bendiciones.
El mal que logró secar el mar. Primera Parte

El mal que logró secar el mar. Segunda Parte
Ladillas y Pendejos. “Cubanidad negativa” al desnudo. Tomo I
Ladillas y Pendejos. “Cubanidad negativa” al desnudo. Tomo II
Ladillas y Pendejos. “Cubanidad negativa” al desnudo. Tomo III
Whiscola Cantorum Coralina.
El hombre que amaba los peros.
El Arte de contar suspiros.
Mordidas gratis de una serpiente cobra.
Un huevo a la vez.
El astuto primo de Angulo.
Una cascada que se desborda (fijeza y extravío en la obra de Reina María Rodríguez).
Un autismo llamado descaro.
Mis humildes estudios inventados.
Yo Braulio.
Los 80, los 90, los 2000, los 2010.
Chaquetón Life I
Chaquetón Life II
Mi-E-Do, el ninja que le dio forma al agua.
Mercenarios voluntarios?
Villa Sartén: Raza, Sexo, Nación.
Cuando la sangre se parece al Cine.
Guillermo Coñazo.
Una casa de alegres repatriados.
Silmarillion no hay paraíso.

El vaso medio lleno, medio vacío y medio caro.
El piquete de los multipiqueteros.
En busca de la perra peluda.
La mulata y la mezclilla.
Sarún Al-Raschid descubre la champola.
El burgués que repudia la burguesía ajena.
Decadencia del gran resentimiento.
Telegramas de 1980.
Historias de aires acondicionados.
La grandeza perdida. Historias de Punto Cero.
Los poetas y los premios.
Piedra, papel y tijeras.
Un oasis de horror en el desierto del aburrimiento. Notas sobre el asco de amor en Baudelaire.
Por qué la duda es más fuerte que la convicción?
Impronta del con-ayuda.
Lecciones de esoterismo.
Victor Mesa o la tierra en los ojos.
Viva el mundo de los pingüinos!
Un ganado superfluo.
Los que regresan.
Ser o no ser cartero de Foucault en Cuba.
Confesiones insensatas del Yopichicolta.
Avestruces con goteros.
Sobre el sentido pujante y victorioso de nuestra existencia.

Coloquio sobre la Precarietè
Haitianización de Cuba. Tomo I
Haitianización de Cuba. Tomo II
Tiembla la tierra. Entrevista a Juana Bacallao.
La putaepinga de las flores. Memorias de un Congreso.
Pasteles color verde enfermo metálico.
Internacionalismo y Pangola.
Biography of Quentin Flag.
Mi vida en las Galias.
La tentación de ser un componga. Correspondencia cruzada
E.L.R.K.
Deja que yo me encuentre.
Una forma peculiar de la crítica literaria.
Primates de cuello blanco.
Un azanache bien puesto hasta puede tener swing.
Los frikis se despiden Depresiones Tropicales en Cuba.
La doble moral como remedio infalible.
El juego más lento.
Matatepalapinga.
CONTINUA la agonía.
Morir en el exterior.
Escalando por el lado más bajito.
País de Neón.
Fox, que peste a Scully.
PIPI zzería & CACA fetería I

PIPI zzería & CACA fetería II
Malnombre en Astro.
El botero es un cazador solitario.
A cada cuál según su comité.
LGTV comercial.
El artista oficial: bueno, inteligente y aseado.
Notas al margen de un Flyer.
Chocolate es el hombre nuevo.
El Tatágata hace lo que le sale del tatágata.
Pramayana pa' mañana.
Coleridge en el Laguito.
El eterno Amanuense.
De Robinson Crusoe a Bad Bunny: Ensayo sobre la soledad y la
fiesta del otro.
El Autista vs Los ninjas.
Detrás del Murito.
El eructo de la mosca.
El yo pichicolta.
Abacuáticos.
Masaje y Mensaje. Últimas décadas de diseño mobiliario en
Cuba.
De un fanático de Arenas a un discípulo de Chocolate.
Entren las Normas con Vigor.
El cansancio del guía de turismo.
En las garras de un buquenque.

De la Constitución a la Chupeta Peluda.
Una Intelligentsia vanvanera.
Tú lo que llevas es Minerva.
Historia del gran culo Latinoamericano.
Cuando se usaba ser un perdedor.
Cómo gasté mi dinero en el infierno. Tomo 1
Cómo gasté mi dinero en el infierno. Tomo 2
Las últimas palabras.
La libertad parece una mierda, pero no lo es.
Cinco pliegos de moringa.

BIBLIOTECA PARA LOMO-LECTORES 2018 - 2019