

Omslag voorkant

Carlos Javier García-Huergo

Z.T. 2020

Gemengde techniek op gevonden karton,
49 cm x 39 cm.

Omslag achterkant

Yainara García-Rousseaux

Z.T. [Detail] 2019

Inkt op papier. 50,5 cm x 66 cm cm.

RIERA STUDIO en Art Brut Project Cuba

Ondersteuning en behoud van Cuba's Outsider Art Scene

In Rotterdam is werk te zien van de volgende
Cubaanse kunstenaars. Veel van hen zijn nu
voor het eerst in Nederland te zien.

- Arturo Larrea-Cardenas
- Carlos Javier García-Huergos
- Denisyan Masa-Tamayo
- Josvedy Jove-Junco
- Lazaro Antonio Martinez-Duran
- Luis Antonio Montes de Oca-Bernal
- Miguel Ramón Morales-Díaz
- Yainara García-Rousseaux

Dit is deel 2 uit de serie *HPL-Cahiers*.

De cahiers worden uitgegeven in eigen beheer
door Galerie Atelier Herenplaats en hebben
ten doel om Outsider Art onder de aandacht
te brengen in het algemeen en het werk van
de kunstenaars van Atelier Herenplaats in het
bijzonder. Wilt u meer weten over deze kunst en
deze kunstenaars neem dan vrijblijvend contact
met ons op of wat we eigenlijk het leukste vinden:
kom langs!

HPL-Cahier #02. *The Cuban Connection*

Dit cahier is uitgegeven naar aanleiding van de
tentoonstelling *The Cuban Connection, Riera
Studio en Art Brut Project Cuba*
(9 juni t/m 9 september 2023)

Tekst:

Anna Berkhout

Ontwerp en hoofdsponsor cahier:

Volta_Utrecht, Pieter van den Heuvel

Sponsoring drukkosten:

Stichting Klakkenaar en Gerrie Andela

© 2023

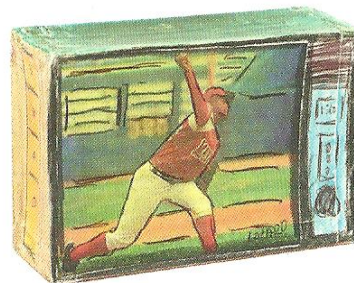
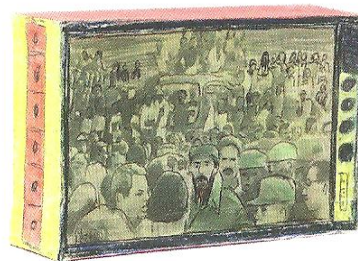
Galerie Atelier Herenplaats

Schietbaanstraat 1

3014 ZT Rotterdam

www.herenplaats.nl

t. 088 271 65 05



Lazaro Antonio Martinez-Duran

Alles: Z.T. 2022.

Krijt, kleurpotlood, balpen, collages (foto's uit
Cubaanse kranten en tijdschriften) geplakt op
gevonden kartonnen dozen.

1. 11,5 cm x 19 cm x 6 cm.
2. 12 cm x 18 cm x 8 cm.
3. 9 cm x 19,5 cm x 2,5 cm.
4. 8 cm x 13 cm x 4 cm.
5. 5,5 cm x 9 cm x 3 cm.
6. 4 cm x 6 cm x 4 cm.
7. 4 cm x 6 cm x 4 cm.



Arturo Larrea-Cárdenas

1. *In praise of the virtuous woman* 2021

Gemengde techniek op karton, 100 cm x 70 cm.

2. *The wrath of Jehovah shall do this* 2018

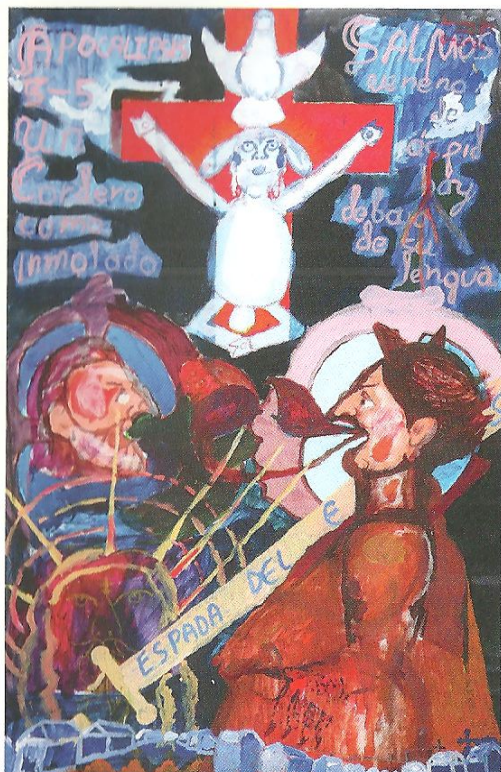
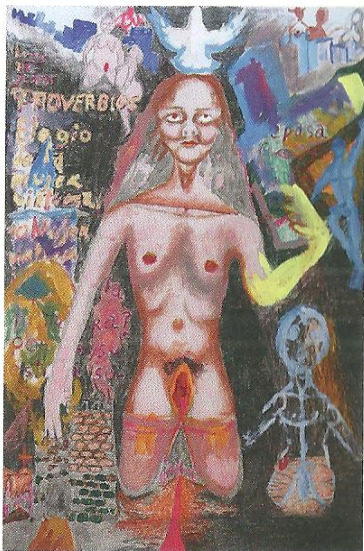
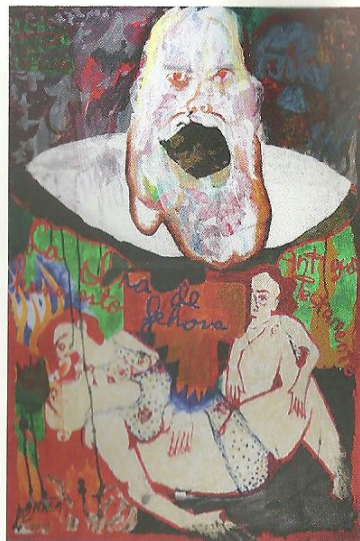
Gemengde techniek op karton, 100 cm x 70 cm.

3. *An immaculate lamb* 2020

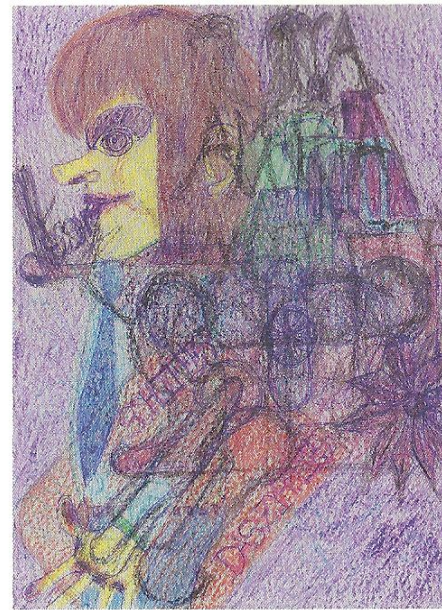
Gemengde techniek op karton, 100 cm x 70 cm.

4. *Come to me, all of you who are tired and I will give you rest* 2021

Gemengde techniek op karton, 100 cm x 70 cm.



2.
1. 3. 4.



Josvedy Jove-Junco

1. Z.T. (voor- en achterkant). 2017
Oliepastelkrijt en balpen op papier.
28 cm x 22 cm.

2. Z.T. (voor- en achterkant). 2017
Oliepastelkrijt en balpen op papier.
28 cm x 22 cm.

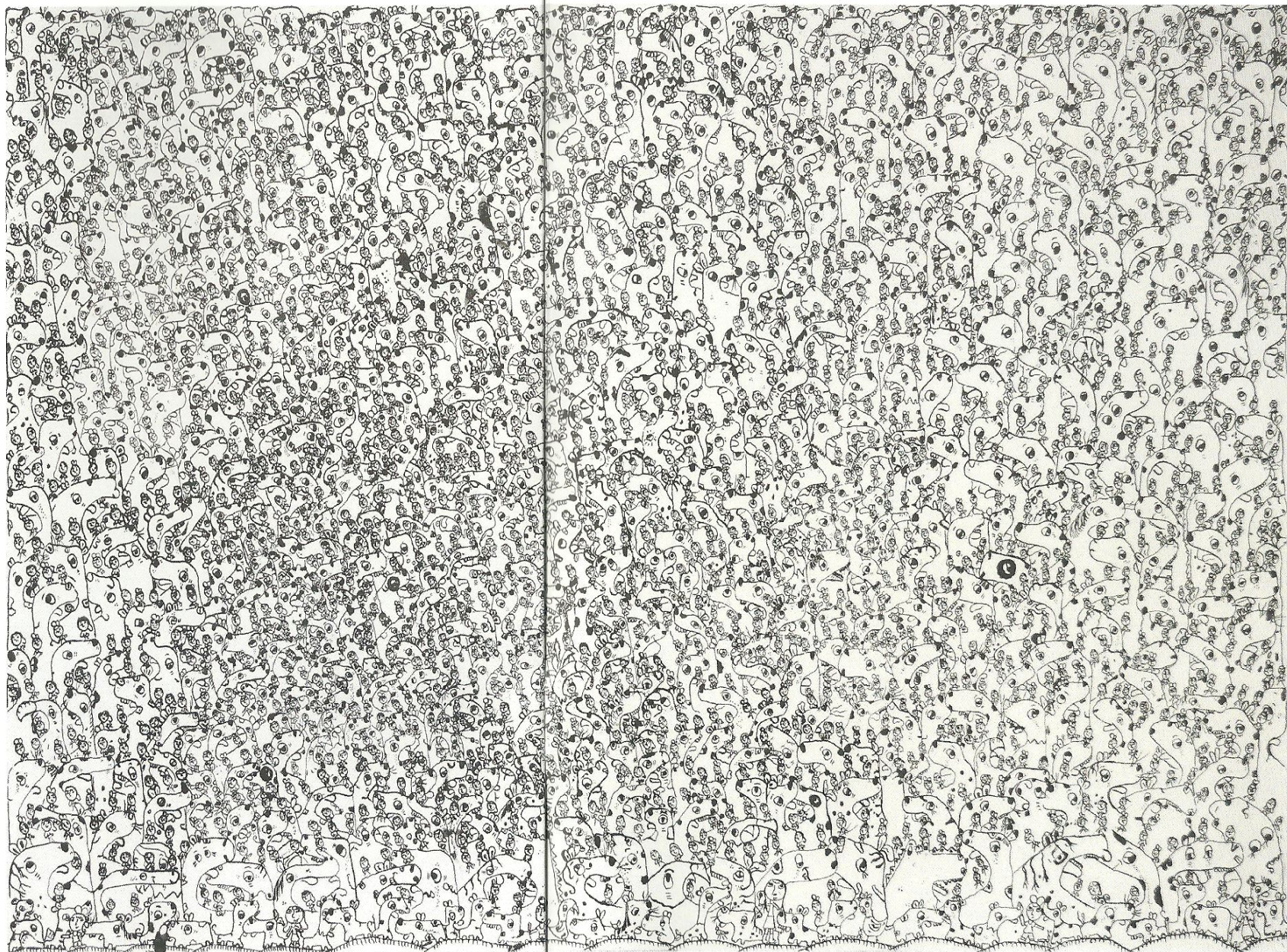
- | | |
|----|-------|
| 1. | 1. |
| | 2. 2. |

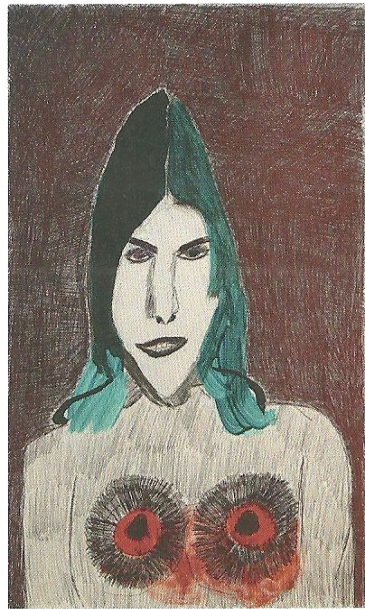


Yainara
Garcia-Rousseaux

Z.T. 2023

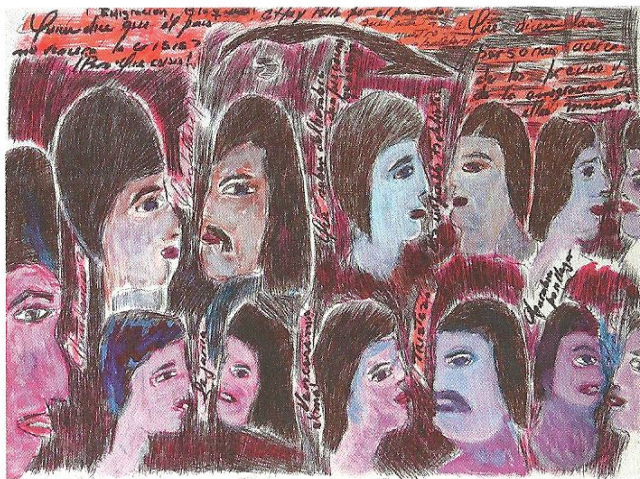
Inkt op papier, 48 cm x 69 cm.



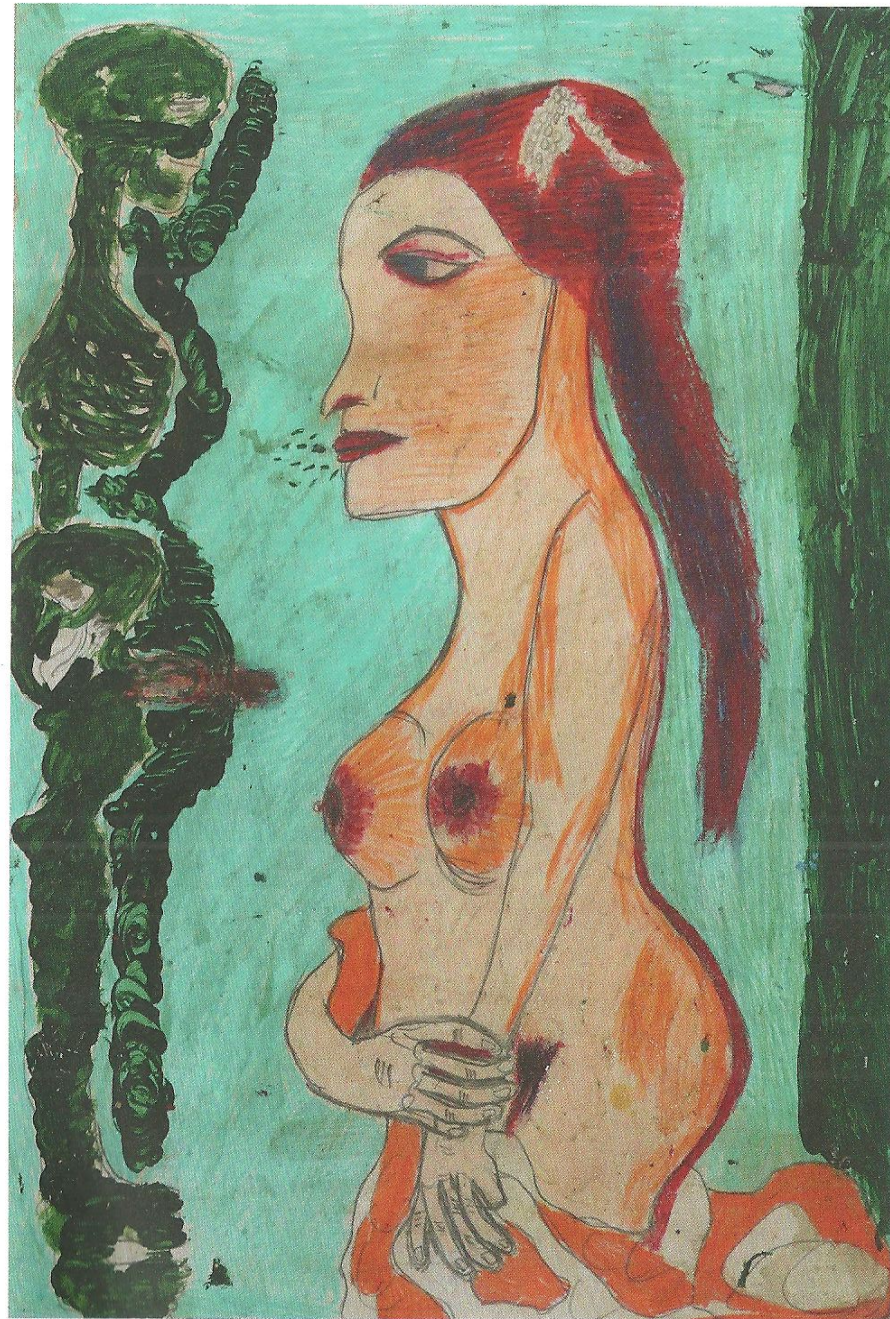


Luis Antonio Montes de Oca-Bernal

- 1. Z.T. Ongedateerd Kleurpotlood, grafietpotlood, tempera en vernis op papier. 40 cm x 29 cm.
- 2. Z.T. 2023 Balpen en aquarelverf op gevonden papier. 47 cm x 29.5 cm.
- 3. Z.T. 2023 Balpen, aquarelverf, tempera en marker op karton. 35 cm x 50 cm.
- 4. Z.T. Ongedateerd Kleurpotlood, grafietpotlood, tempera en vernis op papier. 42 cm x 30 cm.



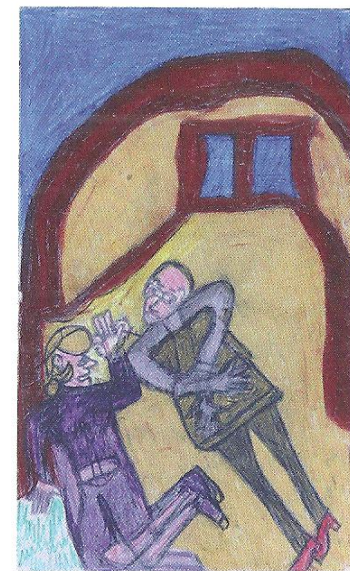
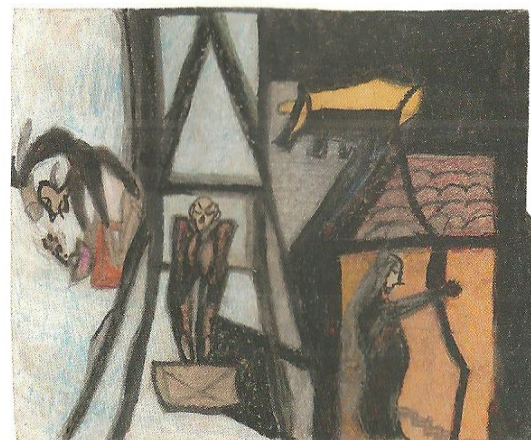
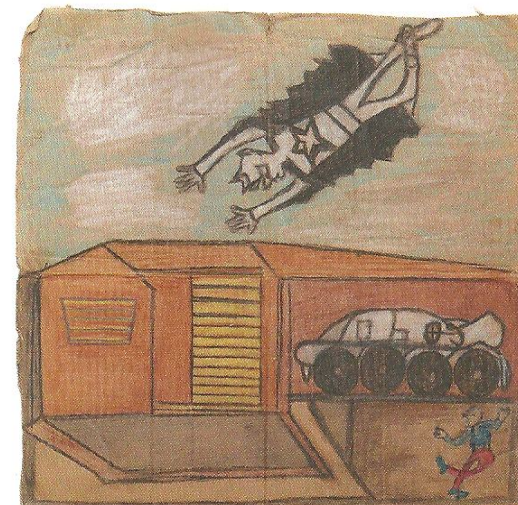
- 1. 2.
- 3. 4.





Miguel Ramón Morales-Díaz

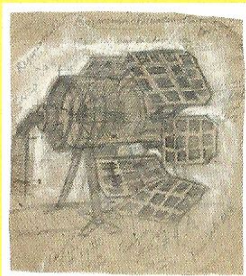
1. Z.T. Onge-dateerd Oliepastelkrijt en grafietpotlood op gevonden karton. 48 cm x 40 cm.
2. Z.T. Onge-dateerd Kleurpotlood en oliepastelkrijt op gevonden karton. 30 cm x 19 cm.
3. Z.T. Onge-dateerd Kleurpotlood en oliepastelkrijt op gevonden karton. 36 cm x 39 cm.
4. Z.T. Onge-dateerd Oliepastelkrijt en grafietpotlood op gevonden karton. 35 cm x 47 cm.
5. Z.T. Onge-dateerd Kleurpotlood en oliepastelkrijt en grafietpotlood op gevonden karton. 36 cm x 23 cm.



1. | 2. 3.
4. 5.

RIERA STUDIO is een onafhankelijke kunststudio die in 2012

is opgericht door de Cubaanse kunstenaar Samuel Riera vanuit zijn huis in Havana, Cuba. De studio is ontstaan vanuit de behoefte aan een ruimte voor dialoog en samenwerking binnen de Cubaanse kunst, met name met betrekking tot het ondersteunen van outsider kunst. Het erkennen, catalogiseren en ondersteunen van Cubaanse outsider kunstenaars staat hierbij centraal.



Dennis Yans Maza-Tamayo

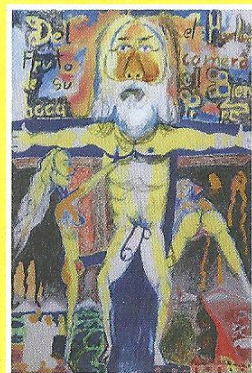
Z.T. 2022

Grafietpotlood en wit krijt
op gevonden kraft papier.
22 cm x 21,5 cm.

In 2013 financierde Riera - samen met Derbis Campos, bio-chemicus en fotograaf - Art Brut Project Cuba, momenteel het enige Cubaanse project gewijd aan art brut en outsider art. Dit project ondersteunt meer dan 45 kunstenaars uit verschillende delen van het land. Allen werken al jaren zelfstandig en worden gestimuleerd te blijven werken met de materialen en de technieken die ze zelf hebben ontwikkeld, om het unieke karakter van hun creatieve processen te waarborgen.

Ondanks de uitdagingen van een onafhankelijke studio in Cuba - een land met een unieke sociaal-politieke en economische context - blijven RIERA STUDIO en Art Brut Project Cuba streven naar de ontwikkeling en erkenning van art brut en outsider art als onderdeel van het nationale culturele erfgoed. Riera's toewijding en passie voor het promoten van gemarginaliseerde kunstenaars en hun werk hebben aanzienlijk bijgedragen aan de erkenning van outsider kunst in Cuba en daarbuiten.

Naar aanleiding van een internationale tentoonstelling in het Outsider Art museum in Amsterdam, besluit Samuel Riera in 2018 contact op te nemen met Galerie Atelier Herenplaats. Het is op dat moment, dat een vruchtbare samenwerking tussen Galerie Atelier Herenplaats en RIERA STUDIO ontstaat, beiden geïnspireerd door kunstenaars met een authentieke zeggingskracht en met een gemeenschappelijke visie op kunst buiten het gemarginaliseerde circuit. In 2023 vindt er voor het eerst een fysieke uitwisseling plaats in de vorm van twee tentoonstellingen, zowel in Rotterdam als in Havana.



Arturo Larrea-Cardenas

'Of the fruit of his mouth,
man shall eat the Good'

2018

Gemengde techniek op
karton. 100 cm x 70 cm.

RIERA STUDIO is an independent art studio founded in 2012

by Cuban artist Samuel Riera from his home in Havana, Cuba. The studio was created from the need for a space for dialogue and collaboration within Cuban art, particularly with regard to the support of outsider art. Recognizing, cataloging and supporting Cuban outsider artists is their main focus.

In 2013, Riera - along with Derbis Campos, biochemist and photographer - funded Art Brut Project Cuba, currently the only Cuban project dedicated to art brut and outsider art. This project supports more than 45 artists from different parts of the country. All have worked independently for many years and are encouraged to continue working with the materials and techniques they have developed themselves, to ensure the uniqueness of their creative processes.

Despite the challenges faced by independent studios in Cuba, including economic and political difficulties, RIERA STUDIO and Art Brut Project Cuba have continued to foster the development and recognition of outsider art as part of Cuba's national cultural heritage. Riera's dedication and passion for promoting marginalized artists and their work have contributed significantly to the recognition of outsider art in Cuba and beyond.

Following an international exhibition at the Outsider Art museum in Amsterdam, Samuel Riera decides to contact Galerie Atelier Herenplaats in 2018. It is at that moment that a fruitful collaboration between Galerie Atelier Herenplaats and RIERA STUDIO was born, both inspired by artists with an authentic eloquence, and with a common vision of art outside the marginalized circuit. The first physical exchange will take place in 2023 in the form of two exhibitions, both in Rotterdam and Havana.

Luis Antonio Montes

de Oca-Bernal

Z.T. 2021

Kleurpotlood en balpen
op karton.
47 cm x 29,5 cm.

